

BUSREIS DRESDEN-WEIMAR 19-25 september 2021 MET DE DUINEN



Dag 1 > Herentals - Dresden Op weg naar onze bestemming maken we een stop voor een kort bezoek aan **Erfurt**. Kerken, torens, bruggen, hoogstaande cultuur en luisterrijke feesten: Erfurt is een levenslustige en gastvrije stad met middeleeuwse charme en een rijke geschiedenis. Gelegen op het kruispunt van oude Duitse en Europese handelsroutes, is de deelstaathoofdstad van Thüringen van oudsher een ontmoetingspunt en thuis-haven van grote denkers en dichters, een zelfbewust en trots centrum van

vernieuwing met een grote aantrekkingskracht op bezoekers uit de hele wereld. Na een kennismaking met Erfurt rijden we door naar Dresden, onze verblijfplaats voor de komende vier nachten.



Dag 2 / 3 > Dresden De Saksische stad Dresden staat gewoon gelijk aan het woord cultuur. De hoeveelheid en pracht van de cultuurgooderen is hier zo overweldigend, dat bezoekers zich alleen maar ademloos kunnen verbazen. En in Dresden wordt dit alles ook nog eens gecombineerd met een schitterend rivierlandschap. Geen wonder dat men spreekt van het "Firenze aan de Elbe". Eigenlijk zou je met het woord "wereldberoemd" voorzichtig moeten omgaan. Maar in Dresden

is er gewoon veel wereldberoemd. Dat geldt niet alleen voor "de grote drie": de Zwinger, de Semperoper en de Frauenkirche, maar ook voor de Brühlsche Terrasse, het Residenzschloss en de twaalf musea die behoren tot de Staatliche Kunstsammlungen. En niet in de laatste plaats voor de ligging van het stadscentrum aan de linker-oever van de Elbe, precies op het punt waar de rivier een bocht maakt.





Dag 4 > Moritzburg - Meissen Vandaag toeren we rond in de omgeving van Dresden. **Slot Moritzburg** behoort tot de meest imposante barokke kasteel-complexen van Midden-Europa. Het kasteel is te bereiken via een laan en prijkt op een eiland middenin een kasteelvijver. 's Namiddags rijden we door naar Meissen, aan de voet van de Albrechts-

burcht, hooggelegen op een rots boven de Elbe. Hier bezoeken we de Nationale Porseleinmanufactuur met talrijke tentoongestelde stukken en een demonstratie-atelier.

Dag 5 > Sächsische Schweiz Vandaag start de dag met een rit naar de Sächsische Schweiz. Dit natuurgebied kenmerkt zich door vrij ruw laaggebergte. Erosie heeft er gezorgd voor een merkwaardig tafellandschap met vreemd aandoende zandsteenheuvels. Het is



de streek van de Duitse canyons, aantrekkingspunt voor talloze buitenlanders van overal ter wereld. We houden halt in **Königstein**, een dorp dat door duizenden toeristen wordt bezocht omwille van de mooie ligging en de burcht op de top van een berg. Later vandaag genieten we ook van een schitterend panorama van op het uitzichtsplatform op de Bastei, een rotspartij van 305 m hoog. Deze rots behoort tot de meest bezochte toeristische attracties van de streek. We sluiten de dag af in Pillnitz, dat bekend voor haar prachtig landgoed.



Dag 6 > Weimar - Friedrichroda Na het ontbijt rijden we naar **Weimar**, een juweel van Duitse en Europese geestesgeschiedenis. Goethe en Schiller, Nietzsche, Fürnberg, Bach, Cornelius, ... De hertogin Anna Amalia haalde ooit dichters en denkers naar de kleine stad, ver van de grote en machtige residenties, van wie hun roem tot op heden onlosmakelijk met Weimar verbonden is. De Weimarer Klassik en Bauhaus zijn nog altijd highlights van de cultuur die zich in Weimar harmonisch en overrijk openbaart. Geen wonder dat deze

stad in 1999 werd bekroond tot culturele hoofdstad van Europa. Avondmaal en logies vinden we vandaag in ons overnachtingshotel in Friedrichroda.

Dag 7 > Eisenach -

Herentals We verlaten Friedrichroda en zetten koers naar België. Onderweg stoppen we in **Eisenach**. Hier werd beroemd componist Johann Sebastian Bach geboren. Ieder uur een concert op barokke toetsinstrumenten, muziek in zwevende "bubble-chairs" en een multimediaal begaanbaar muziekstuk rondom vier Bach-uitvoeringen- een bezoek aan het Bachhaus is echt iets bijzonder. Tot de 250



originele tentoonstellingsstukken behoren o.a. een Bach-autograaf, de mysterieuze Bach-bokaal en een door een forensisch antropologe gemaakte reconstructie van het gezicht van Bach. Na een boeiend bezoek aan zijn geboortehuis trekken we naar Wartburg, het slot waar Luther na zijn verbanning onderdak vond en waar hij de Bijbel in het Duits vertaalde. Met een valies vol ervaringen komen we 's avonds terug in België aan.